

UGDYMO PLĖTOTĖS CENTRAS

Metodinė medžiaga

Pagrindinio ugdymo tautinių mažumų gimtųjų kalbų programai įgyvendinti

Skaitymo gebėjimų formuojamojo ir diagnostinio vertinimo pavyzdžiai rusų kalbos 5–6 klasių pamokose

Parengė:
Viniaus Vasilijaus Kačialovo gimnazijos
rusų kalbos vyresnioji mokytoja Svetlana Zujevič,

Ugdymo plėtotės centro metodininkė
Danuta Szejnicka

TURINYS

NEGROŽINIO TEKSTO SKAITYMO VERTINIMO PAVYZDŽIAI	3
GROŽINIO TEKSTO SKAITYMO VERTINIMO PAVYZDŽIAI IR KRITERIJAI	257

Tikslas

Suteikti informacijos, kaip mokyti, taikant formuojamąjį vertinimą ir patikrinti, ar mokiniai įsisavino teksto suvokimo įgūdžius bei nuostatas: suvokti skaitymą kaip asmeninę prasmingą veiklą; domėtis ir naudotis įvairiais informacijos šaltiniais; siekti pažinti savo kaip skaitytojo gebėjimus ir juos tobulinti.

Pasiekimai iš Pagrindinio ugdymo bendrųjų programų 5–6 kl.

Gebėjimai	Žinios ir supratimas
<p>2.1.A. Daryti teksto visumą apibendrinančias išvadas: nurodyti aiškiai išreikštą teksto tikslą, temą, pagrindinę mintį, nusakyti nuotaiką, nesunkiai atpažįstamas vertybes.</p> <p>2.1.B. Aptarti grožinio kūrinio vaizduojamojo pasaulio elementus (pvz., veiksmo vietą, laiką, veikėją, veiksmą). Grožiniuose ir negrožiniuose tekstuose rasti nurodytas kalbinės raiškos priemones ir paaiškinti jų paskirtį.</p> <p>2.1.C. Interpretuoti skaitomus tekstus: paaiškinti nesudėtingas netiesiogiai pasakytas mintis, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas remiantis patirtimi.</p> <p>2.1.D. Vertinti skaitomų tekstų turinį ir raišką: pasakyti savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus remiantis įspūdžiu, patirtimi.</p>	<p>2.1.1. Glaustai atpasakoti tekstą ar jo dalį, neiškreipiant esmės. Rasti nurodytą informaciją tekste.</p> <p>2.1.2. Skirti teksto tikslą, temą, pagrindinę mintį.</p> <p>2.1.3. Atpažinti autoriaus tikslus (pvz., informuoti, paaiškinti, sudominti, įtikinti).</p> <p>2.1.5. Suprasti, kad išvadas, daromas skaitant, reikia pagrįsti.</p> <p>2.1.6. Pateikti smulkiosios tautosakos kūrinų pavyzdžių: mįslių, patarlių, gamtos garsų mėgdžiojimų, skaičiuočių, pajuokavimų. Atpažinti pasaką, sakmę, padavimą, pasakėčią, eilėrašį.</p> <p>2.1.7. Aptarti kūrinio veiksmo vietą ir laiką, veikėjus, veiksmą.</p> <p>2.1.8. Atpažinti tekste kalbinės raiškos priemones: sinonimus, antonimus, frazeologizmus, palyginimus, kreipinius, įsmeninimus, pakartojimus, epitetus, retorinius klausimus, ir paaiškinti jų paskirtį.</p>

NEGROŽINIO TEKSTO SKAITYMO VERTINIMO PAVYZDŽIAI

Santrauka

Medžiaga skirta dviem pamokoms. Pirmoje pamokoje mokiniai susipažįsta su tekstu, atlieka užduotis, ugdančias skaitymo kompetenciją. Šioje metodinėje medžiagoje pateikti įvairūs mokinių formuojamojo vertinimo būdai, kuriuos galima taikyti dirbant grupėmis arba atliekant savarankišką darbą.

Per pamokas mokiniai mokosi tekste ieškoti svarbiausios informacijos, apibrėžti perskaityto teksto temą, suformuluoti pagrindinę mintį, išskirti svarbiausius dalykus, apibendrinti, daryti išvadas, dirbti su teksto vaizdinėmis priemonėmis. Metodinėje medžiagoje perteikiamos teksto suvokimo diagnostinės užduotys. Diagnostinei užduočiai pasirinktas tekstas, kurį perskaitę mokiniai turėtų atsakyti į klausimus. Vieni klausimai pateikti su pasirinkamaisiais atsakymais, t. y. mokiniai turėtų pažymėti vieną arba keletą teisingų atsakymų. Teksto suvokimo užduotyje suformuluoti klausimai atitinka tris (patenkinamąjį, aukštesnįjį ir aukščiausiąjį) mokinių gebėjimų lygius.

Pasirengimas

Mokiniai yra skaitę įvairių negrožinių tekstų, žino jų specifiką ir mokomi nustatyti pasakojamojo kūrinio temą, pagrindines idėjas, įvykius, veiksmo vietą.

Užduoties vertinimo principai

Формы оценивания учебной деятельности на данном уроке:

1. Формирующее оценивание
2. Самооценивание, взаимооценивание, самооценивание работы группы

I. Подготовительный этап работы

Учитель открывает таблицу «Оценивание», состоящую из трех окошек с надписями:

«Предсказать», «Объяснить», «Обобщить». (Приложение 1) Ученики рассматривают окошки.

При этом учитель поясняет, что каждый ученик сможет оценить свои знания на уроке знаком (+), выполняя задания в каждом окне. (Приложение 2).

Критерии самооценивания узнают при выполнении заданий. Ученики получают лист оценивания.



Оценивание



Предсказать



Объяснить



Обобщить

Задачи:

Работая с текстом, будем развивать умение анализировать прозаический текст, определять тему и основную мысль, обобщать информацию, делать выводы.

II. Создание мотивации у учеников к чтению

Прослушайте стихотворение.

Это что за звон
Льется на заре?
Колокольчик бьет поклон
Матери-земле...
Время движется вперед,
Птицею летит,
Но, как прежде, вдоль дорог
Синий луг звенит.
И недаром говорят,
Что за чудеса –
Колокольцами звенят
Наши голоса.

В.Семернин.

О каком цветке говорит автор стихотворения?

(**Ответ:** о колокольчике)

Учитель показывает иллюстрацию с изображением цветка.



Послетекстовый этап работы

Окно «Объяснить».



Задания.

1. Примеры возможных вопросов для проверки глубины и точности понимания услышанного.

Какую картину вы представили? Опишите ее. Каким предстает в стихотворении колокольчик?

Какое выразительное средство использует автор?

(Предполагаемый ответ. Живым. Колокольчик, словно человек, кланяется земле. Олицетворение/Метафора.)

Как вы понимаете выражение «Колокольцами звенят наши голоса»? Какое выразительное средство использует автор?

(Предполагаемый ответ. Звонко, мелодично, радостно. Сравнение.)

2. Прочитайте легенду.

Необычайно красивый цветок. Легенда рассказывает, что когда-то давным-давно, ещё в конце IV века Епископу Ноланскому приснился сон, в котором он увидел полевые цветы – колокольчики, которые от дуновения ветра издавали приятные звуки необыкновенной чистоты. Тогда епископ велел создать поющий цветок из металла и использовать его при богослужении.



Работа в парах.

Работая в паре, задайте друг другу по тексту легенды по 2 вопроса.

Взаимооценивание. Учитель предлагает оценить работу одноклассника:

Ответ правильный, полный	++
Ответ правильный, но неполный	+
Ответ неправильный, ответа нет	-

Окно «Объяснить».

3. Задание. Рассмотрите предметы. Как они связаны? Как образовалось слово *колокол*? Что напоминает форма колокола?



Учитель использует технику формирующего оценивания «Двухминутная пауза».

Учитель предоставляет учащимся двухминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать.

Критерии самооценивания:

<i>Самооценивание</i>	
Ответ правильный	+
Ответ неправильный, ответа нет	-

Предполагаемый ответ. Слово «колокол» образовалось от старинного русского слова «коло», что означает «круг», «чаша». И действительно, форма колокола не что иное, как опрокинутая чаша, из которой изливаются звуки.

III. Подготовка к восприятию текста

1. Звучит аудиозапись колокольного звона.

Задание. Какие у вас возникают ассоциации, когда вы слышите колокольный звон? Запишите их в два столбика.

<i>Положительные эмоции</i>	<i>Негативные эмоции</i>

Предполагаемый ответ.

<i>Положительные эмоции</i>	<i>Негативные эмоции</i>
Воскресенье Пасха Праздник Молитва	Тревога Пожар Бедствие



Окно «Предсказать»

2. Задание. *Опираясь на иллюстрацию, сделайте предположения о содержании текста, который прочитаем на уроке.*



IV. Выразительное чтение текста учителем

Любила Русь колокольный звон. Уже в первой половине четырнадцатого века колокола делали в Москве и Новгороде. Церковные колокола, звучащие на десятки верст, были музыкой для всех, грандиозным музыкальным инструментом. Многие века колокольный звон сопровождал народную жизнь: оповещал о приближении врага, созывал на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность, сообщал о рождении царского сына, о приезде особо важных гостей. «Малиновые звоны» указывали заблудившемуся путнику дорогу.

(2-ой абзац). Трудное дело – отливка колоколов. Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских. Пушечных дел мастера лили преимущественно крупные колокола, а колокольные (была и такая специальность) – отливали мелкие звоны. Литье колоколов считалось почетным делом. Когда отливался большой колокол, летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела. В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро – для благозвучности. Отсюда и выражение “серебряный звон”.

(3-ий абзац). Колокола размещали под крышами звонниц или колоколен — специально построенных для этого зданий. Возводились они по соседству с церквями. Били в колокола звонари. Звонари были особыми людьми. Они раскачивали язык колокола, который ударялся о стенки колокольного корпуса. От этого удара и шел звон. Колокола могли весить много тонн. Языки тоже были тяжелыми. Чтобы раскачать их, требовались сила и сноровка. Но мало того, что звонари умели управляться с тяжеленными колокольными языками. Они должны были знать колокольный язык и уметь создавать колокольную музыку. Искусных звонарей в народе ценили и уважали.

(4-ый абзац). Колокол – это гигантский музыкальный инструмент. У каждого колокола – свои переливы, у каждого звона – свое назначение. В колокольном языке было

много разных звонов. Самые известные — благовест, перезвон и трезвон. Благовест был радостным звоном. Он созывал верующих на службу. Перезвон, наоборот, был печальным. А трезвон — ликующим. Трезвон били в колокола в день Пасхи. Чтобы исполнить трезвон, звонарю надо было задействовать все колокола звонницы — и маленькие, и большие. Это звучало очень красиво. Правда, сегодня мы можем использовать слово «трезвон» и в другом смысле, с осуждением: «Ну, что ты трезвонишь? Растрезвонил всем свои секреты!» Здесь имеется в виду, что трезвон — нечто доступное слуху множества людей. «Трезвонящий» человек несдержан, не умеет хранить тайну. В случае какой-нибудь беды звонари били только в тяжелые колокола. Звон тяжелых колоколов, их особый звук мог ассоциироваться ассоциировался с неприятностями.

(5-ый абзац). Красоте голоса и внешнему убранству колокола придавалось особое значение. Колокола одушевляли, давали имена и прозвища. Сохранившиеся древние колокола – это самые ценные исторические памятники. Самый большой колокол – Царь-Колокол. Он весит 200 тонн. Он никогда не звонил. При пожаре Москвы люди, боясь, что колокол расплавится, стали лить на него воду – от перепада температуры он треснул и от него откололся кусок весом 11,5 тонн. Стоит он сейчас в Московском Кремле и является уникальным памятником России.

(6-ый абзац). Колокола не только почитали. Их и наказывали — совсем как людей. Рассердившийся царь мог лишить колокол языка — за то, что по его звону собирались те, кто непокорен царской воле. Мог даже повелеть отправить колокол из «непослушного» города в переплавку. И это переживалось людьми, как ужасное горе и оскорбление.

(7-ой абзац). О колоколах и колокольном звоне складывалось в народе множество остроумных притч, пословиц, поговорок, загадок и шуток. Колокол был для деревенских жителей часами, возвещавшими о начале дня. Поэтому в ходу была поговорка: первый звон – пропадай мой сон, второй звон – земной поклон, третий звон – из дому вон. С колоколами были связаны самые различные поверья. Когда, например, приступали к литью крупного колокола, то нарочно распускали ложный слух. Чем быстрее и дальше он разоидется, тем звучнее и сладкогласнее будет отливаемый в это время колокол. От этого-то и сложилась известная поговорка «колокола льют», когда дело идет о каком-нибудь нелепом слухе. Выражение «колокола льют» было очень распространено в XIX веке. В.И. Даль приводит пословицу: «Колокола отливают, так вести распускают», он же отмечает, что появилась и другая, более краткая, форма этого выражения: «Лить колокола - сочинять и распускать вздорные вести».

Народ наш издревле верит, что там, где звонят колокола, зло и болезни отступают. Таким образом, колокольный звон на Руси воспринимается и как очистительный. Было дурной приметой, если колокол ночью позвонит сам по себе. Тот, кто услышит ночью звон, должен ждать для себя величайшего несчастья.

(По Е.Осетрову)

Учитель использует технику формирующего оценивания «Светофор». У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:

К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки:

– Что вам не понятно?

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном чтении.

Ученики читают текст самостоятельно.

V. Послетекстовый этап работы

1. Примеры возможных вопросов для проверки глубины и точности понимания текста.

Задание. Найдите в тексте предложения, которые являются ответами на вопросы:

- Когда колокола появились на Руси?
- Про колокола и колокольные звоны в старину говорили много добрых, красивых слов. Так, например, колокола называли русским чудом, а про колокольный звон говорили, что это голос Родины. О чем нам может говорить колокол?
- В каких случаях колокол звучит печально?
- Каким голосом будет с нами разговаривать колокол о печали, о горе?
- В каких случаях колокол звучит радостно?
- А каким голосом с нами колокол будет говорить о добре, о любви?
- Для чего нужны были колокола на Руси?
- Где размещали колокола?
- Как образуется звон колокола?
- Почему треснул Царь-Колокол?
- Как наказывали колокола?
- Какие притчи, шутки складывали люди о колоколе?
- Каким свойством обладает звон колокола?
- Какова главная мысль текста? Зачитайте предложения, которые иллюстрируют главную мысль, делают ее более точной, яркой.
- Какая цель текста? (информирование, передача информации, воздействие на читателя)

Словесная оценка (устная обратная связь). Учитель хвалит учеников за правильные и полные ответы и, таким образом, проводит устную обратную связь.



Самооценивание

Ответ правильный, полный	++
Ответ правильный, но неполный	+
Ответ неправильный, ответа нет	-

1. Работа в группах.

Подготовительный этап.

Учитель объясняет учащимся:

1. Задачи групповой работы.
2. Определяет время и формы предоставления работы группы.
3. Принципы оценивания: обязательное оценивание индивидуального вклада в работу группы, оценивание учителем и самооценивание работы группы.

2). Учитель объясняет учащимся принципы оценивания	
✓ Самооценивание работы группы	Заполнить лист « <i>Самооценивание работы группы – «Делим пирог»</i> ». Приложение №3
✓ Самооценивание учащихся	Оценивание индивидуального вклада в работу группы, заполнить « <i>Листок успехов</i> ». Приложение №4
✓ Формирующее оценивание	Оценивание работы групп учителем.
✓ Формирующее оценивание	Оценивание индивидуальной деятельности ученика учителем.

Учитель делит класс на группы. Каждая группа получает

- ❖ лист с заданиями
- ❖ лист «Самооценивание работы группы – «Делим пирог»
- ❖ «Листок успехов» (оценивание индивидуального вклада в работу группы)

Лист с заданиями

Внимательно прочитайте текст и выполните задания

1). Озаглавьте текст.

(Ответ: “Колокольный звон”, “Колокола России”, “История колоколов”.)

2). Составьте план текста.

Ответ:

Примерный план

1. Первые упоминания о литье колоколов.
2. Значение колоколов в жизни народа.
3. Искусные звонари.
4. Колокол – это музыкальный инструмент.
5. Древние колокола – это исторические памятники.
6. Как наказывали колокола.
7. Притчи, загадки, шутки, поговорки о колоколах.

3). Игра «Внутренний и внешний круг»

Игра предназначена

- для проверки глубины и точности понимания прочитанного,
- для использования извлеченной информации,

Ученики каждой группы образуют по два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по тексту. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

4). Пересказ абзаца.

Каждый ученик в своей группе пересказывает выбранный им абзац.

Взаимооценивание. Учитель предлагает оценить пересказ одноклассника.

Критерии оценивания:

<i>Критерии оценивания</i>	+	-
Пересказ близкий к тексту		
Использует ключевые фразы		
Практически не допускает ошибок		
Демонстрирует хороший словарный запас		

VI.



Диагностический тест

Задания к тексту. Критерии оценивания работы.

1. **Какова тема текста?**

2 бала

*об истории колоколов/ значение колоколов	2 бала
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

2. **На территории каких городов в четырнадцатом веке начали делать колокола?**

1 балл

<i>Москва, Новгород</i>	<i>0,5x 2=1 балл</i>
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

3. **Восстановите последовательность пунктов плана текста. Номер пункта плана запишите цифрами во второй колонке.**

3,5 балла

Искусные звонари	
Значение колоколов в жизни народа	
Первые упоминания о литье колоколов	
Древние колокола – это ценные исторические памятники	
Колокол – это музыкальный инструмент	
Колокол в фольклорных жанрах: притчах, загадках, шутках, поговорках	
Как наказывали колокола	

Ответ:

<i>Искусные звонари</i>	3
-------------------------	----------

<i>Значение колоколов в жизни народа</i>	<i>1</i>
<i>Первые упоминания о литье колоколов</i>	<i>2</i>
<i>Древние колокола – это ценные исторические памятники</i>	<i>5</i>
<i>Колокол – это музыкальный инструмент</i>	<i>4</i>
<i>Колокол в фольклорных жанрах: притчах, загадках, шутках, поговорках</i>	<i>7</i>
<i>Как наказывали колокола</i>	<i>6</i>

<i>За каждый правильный ответ по 0,5 балла</i>	<i>0,5x7=3,5</i>
--	------------------

4. Какое значение имеют колокола в жизни человека? Выпишите из текста.

4 балла

<i>Оповещал о приближении врага, созывал на битву, был криком о помощи во время бедствия, приветствовал победоносные полки, вносил в праздники веселье и торжественность, сообщал о рождении царского сына, о приезде особо важных гостей, указывали заблудившемуся путнику дорогу</i>	<i>0,5x8=4 балла</i>
--	----------------------

5. Как вы понимаете выражение «малиновый звон»?

1 балл

<i>Очень приятный, мягкий по тембру звон, отличающийся оттенками звуков./ то есть звон с подзвоном, с перезвоном, с трезвоном.</i>	1 балл
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

6. Выпишите из второго абзаца однокоренные слова к слову «колокол»:

А) существительное _____

Б) прилагательное _____

1 балл

<i>существительное – колокольники</i>	0,5балла
<i>прилагательное – колокольный</i>	0,5 балла
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

7. Выпишите из текста предложение, которое подтверждает мысль о том, что литье колоколов считалось почетным делом.

2 балла

<i>Когда отливался большой колокол, летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела</i>	2балла
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

8. Колокола находились в специальных помещениях. Как оно называлось?

1 балл

<i>Колокольня, звонница</i>	0,5 x 2= 1 балл
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

9. Почему называется колокольня - это понятно. А почему звонница?

1балл

<i>Из нее лился колокольный звон.</i>	1балл
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

10. Как называли человека, который звонил в колокола?

0,5 балла

<i>Звонарь</i>	0,5 балла
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

**11. Как вы думаете, звонить в колокола - это лёгкое или трудное дело?
Аргументируйте.**

1,5 балла

<i>Трудное</i>	0,5балла
<i>Звонари умели управляться с тяжеленными колокольными языками. Они должны были знать колокольный язык и уметь создавать колокольную музыку</i>	1балл
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

12. Каждый колокольный звон имеет свое название. Назовите самые известные.

1,5 балла

<i>Благовест, перезвон и трезвон</i>	0,5x3=1,5
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

13. Разберите по составу слова и определите лексическое значение

А). Благозвучие

2 балла

Б). Благовест

2 балла

<i>*Благозвучие- стройность, согласованность, гармоничность в сочетании или чередовании звуков в речи, музыке</i>	За разбор по составу- 1балл За лексическое значение - 1балл
<i>*Благо= добро, радость, праздник + Вест= весть = Добрая весть</i>	За разбор по составу- 1балл За лексическое значение - 1балл

	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>
--	---

14. Как называется самый большой колокол?

0,5 балла

<i>Царь–колокол</i>	<i>0,5балла</i>
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

15. Укажите ответ на вопрос: почему Царь-колокол никогда не звонил?

А). Он весит 200 тонн.

Б). Люди боятся, что от перепада температуры колокол расплавится.

В). При пожаре люди стали лить на него воду . От перепада температуры он треснул , от него откололся кусок .

1 балл

<i>В). При пожаре люди стали лить на него воду. От перепада температуры он треснул , от него откололся кусок .</i>	1балл
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

16. Что говорят человеку, который не умеет хранить тайну?

0,5 балла

<i>«Ну, что ты трезвонишь?/ Растрезвонил всем свои секреты!»)</i>	0,5 балла
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

17. Назовите состав сплава для колокола.

1,5 балла

медь, олово, серебро	1,5 балла
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

18. Найдите и выпишите поговорку

1 балл

Первый звон – пропадай мой сон, другой звон – земной поклон, третий звон – из дому вон	1 балл
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

19. Выпишите из текста пример фразеологизма и объясните его значение.

1 балл

«Лить колокола» - сочинять и распускать вздорные вести	1 балл
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

20. Назовите средства художественной выразительности, используемые в тексте:

А). Молва расходилась -

Б). Глухая ночь -

(1x2=2 балла)

молва расходилась - олицетворение	1балл
глухая ночь - эпитет	1балл
	Ответ неправильный, ответа нет - 0

21. Подберите 3 синонима к слову *гигантский*

(0,5x3=1,5 балла)

Большой, крупный, огромный, громадный, колоссальный, исполинский	0,5x3=1,5 балла
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

22. Выпишите пословицу

1 балл

Колокола отливают, так вести распускают	1 балл
	<i>Ответ неправильный, ответа нет - 0</i>

Сумма баллов за задания 1-22	33
------------------------------	----


Примечание. Если в ответах 1-22 есть не более 2 орфографических/ синтаксических / грамматических ошибок, к сумме полученных баллов прибавляется 2 балла. Если есть не более трех ошибок, прибавляется 1 балл. Баллы добавляются, если ученик выполнил не менее десяти заданий.

Максимальное количество баллов	35
--------------------------------	----


Сумма баллов за задания	Оценка
33-31	10
30-28	9
27-25	8
24-20	7
19-15	6
14-11	5
10-9	4
8-7	3

6-1	2
-----	---


Приложение 1




Оценивание



Предсказать



Объяснить



Обобщить

Приложение 2



Оценивание



Предсказать +



**Объяснить
+++++++**

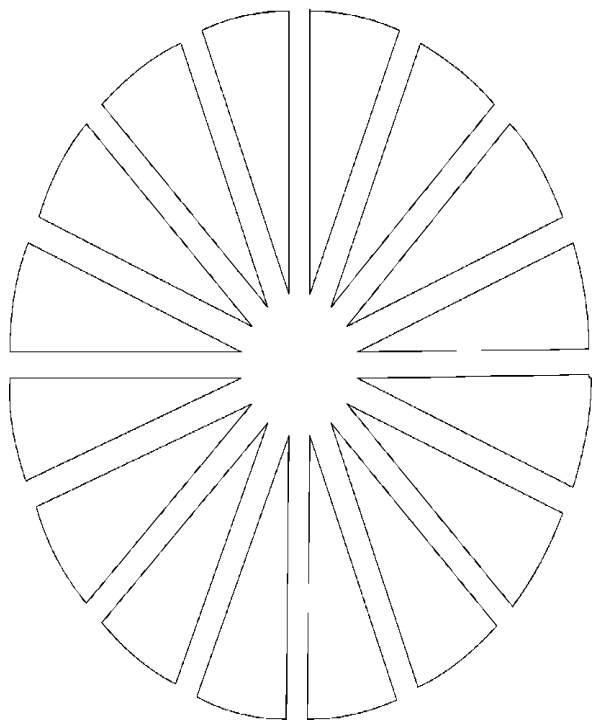


**Обобщить
++**

Приложение 3

Самооценивание работы группы – «Делим пирог»

Номер или название группы _____



Члены группы:

Самооценивание

1. Получилось ли сотрудничество в группе?

2. Правильно вы разделили пирог?

3. Оцените работу группы.

4. Что вы в следующий раз, работая в группе, будете делать по-другому? Почему?



Приложение 4

Лист успехов

<u>Выполнял все свои обязанности в группе вовремя и качественно.</u> <u>Предлагал аргументированные идеи</u>	Вел обсуждение (вежливо возражал, добивался согласия по вопросам, вызвавшим споры)	Внимательно слушал других
++	+	+

Приложение 5

Лист с заданиями

Внимательно прочитайте текст и выполните задания.

1). Озаглавьте текст.

2). Составьте план текста.

(Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.)

3). Пересказ абзаца. Взаимооценивание.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания	+	-
Пересказ близкий к тексту		
Использует ключевые фразы		
Практически не допускает ошибок		
Демонстрирует хороший словарный запас		

1. Какова тема текста?

2 балла

2. На территории каких городов в четырнадцатом веке начали делать колокола?

1 балл

3. Восстановите последовательность пунктов плана текста. Номер пункта плана запишите цифрами во второй колонке.

3,5 балла

Искусные звонари	
Значение колоколов в жизни народа	
Первые упоминания о литье колоколов	
Древние колокола – это ценные исторические памятники	
Колокол – это музыкальный инструмент	
Колокол в фольклорных жанрах: притчах, загадках, шутках, поговорках	
Как наказывали колокола	

4. Какое значение имеют колокола в жизни человека? Выпишите из текста.

4 балла

5. Как вы понимаете выражение «малиновый звон»?

1 балл

6. Выпишите из второго абзаца однокоренные слова к слову «колокол»:

А) существительное _____

Б) прилагательное _____

1 балл

7. Выпишите из текста предложение, которое подтверждает мысль о том, что литье колоколов считалось почетным делом.

2 балла

8. Колокола находились в специальном помещении. Как оно называлось?

1 балл

9. Почему называется колокольня - это понятно. А почему звонница?

1 балл

10. Как называли человека, который звонил в колокола?

0,5 балла

11. Как вы думаете, звонить в колокола - это лёгкое или трудное дело? Аргументируйте.

1,5 балла

12. Каждый колокольный звон имеет свое название. Назовите самые известные.

1,5 балла

13. Разберите по составу слова и определите лексическое значение

А). Благозвучие

2 балла

Б). Благовест

2 балла

14. Как называется самый большой колокол?

0,5 балла

15. Укажите ответ на вопрос: почему Царь-колокол никогда не звонил?

А). Он весит 200 тонн.

Б). Люди боятся, что от перепада температуры колокол расплавится.

В). При пожаре люди стали лить на него воду . От перепада температуры он треснул , от него откололся кусок .

16. Что говорят человеку, который не умеет хранить тайну?

0,5 балла

17. Назовите состав сплава для колокола.

1,5 балла

18. Найдите и выпишите поговорку.

1 балл

19. Выпишите из текста пример фразеологизма и объясните его значение.

1 балл

20. Назовите средства художественной выразительности, используемые в тексте:

А). Молва расходилась -

Б). Глухая ночь -

2 балла

21. Подберите 3 синонима к слову *гигантский*

1,5 балла


22. Выпишите пословицу

1 балл

GROŽINIO TEKSTO SKAITYMO VERTINIMO PAVYZDŽIAI IR KRITERIJAI

Užduotis ir vertinimo principai

I. Создание мотивации у учеников к чтению

<p>Отгадайте загадку</p> <p>Белые шапки надели дома, Холодно им - наступила ... (зима)</p>	<p>Звучит мелодия из произведения П.И. Чайковского «Времена года». На экране проецируются слайды с зимним пейзажем.</p> 
<p>Задание</p> <p>Подберите и запишите определения к слову <i>зима</i>. (Волшебная, сказочная, снежная, морозная, вьюжная, сверкающая, зима - волшебница)</p>	
<p>Формирующее оценивание. Словесное оценивание.</p>	

II. Объявление темы и задач урока

Тема: А.С. Пушкин «Зимнее утро».

Задачи урока: познакомимся со стихотворением А.С. Пушкина «Зимнее утро»; рассмотрим образы, картины действительности, которые изображает поэт с помощью средств языка; определим, почему меняется настроение лирического героя, какие чувства он испытывает. В конце работы напишем диагностический тест для проверки понимания смысла стихотворения.

III. Первичное восприятие текста и выявление впечатлений

1). Выразительное чтение учителем стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»

2). Обмен впечатлениями. Беседа по вопросам к стихотворению.

- Вам понравилось это стихотворение? Что удивило и поразило вас в нем?

- Какие чувства пробуждает у вас это стихотворение?

- Героя стихотворения принято называть **лирическим** героем.

От чьего лица ведется повествование? (От лица лирического героя)

- Чье присутствие вы еще ощутили? (Присутствие любимой лирического героя.)

Формирующее оценивание. Словесное оценивание.

IV. Восприятие текста и анализ

Самостоятельное чтение. (Чтение про себя)	Задание Прочитайте стихотворение и подумайте, на сколько частей можно разделить стихотворение. Ответы. 1 часть – обращение к другу, любимой. 2 часть – воспоминание о вчерашней непогоде. 3 часть – описание зимнего утра.
Формирующее оценивание. Ученики, правильно отвечающие на вопросы, получают баллы.	

1). Работа с литературоведческими терминами по теме «Средства художественной выразительности»

- Для чего нам нужны средства художественной выразительности?

(Чтобы речь наша была более яркой и выразительной, создать яркие образы, усилить художественное впечатление)

Самостоятельная работа

V. Актуализация знаний

Задание. Соедините стрелками название средства художественной выразительности с его определением.

Средство художественной выразительности	Определение
Аллитерация	Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы или отвлеченные понятия, разновидность метафоры.
Олицетворение	Сопоставление явлений или понятий с целью выделить важный признак
Эпитет	Художественное определение, придающее выражению образность и эмоциональность
Сравнение	Противопоставление явлений и понятий, контраст
Антитеза	Повторение в тексте согласных звуков

Проверка работы

Образец выполненного задания

Средство художественной выразительности	Определение
Олицетворение	Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы или отвлеченные понятия, разновидность метафоры.
Сравнение	Сопоставление явлений или понятий с целью выделить важный признак
Эпитет	Художественное определение, придающее выражению образность и эмоциональность
Антитеза	Противопоставление явлений и понятий, контраст
Аллитерация	Повторение в тексте согласных звуков

VI. Самооценивание

Выполнив задание, ученики заполняют таблицу, открытую на доске.

		Самооценивание
Могу объяснить другим	Могу выполнить самостоятельно	
Если помогут, могу выполнить	Не понимаю	

Самооценивание

- **Проверка работы.** Цель: проверить выполнение работы, выявить, кто из ребят справился.



VII. Работа в группах Подготовительный этап работы

1). Учитель объясняет ученикам:

<p>1. Задачи групповой работы.</p> <p>2. Определение времени и формы предоставления работы группы.</p> <p>3. Принципы оценивания: обязательное оценивание индивидуального вклада в работу группы, оценивание учителем и самооценивание работы группы.</p>	<p>- Работая в группах, будем учиться анализировать стихотворение: соотнесем картины природы с настроением лирического героя, определим роль средств художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение, аллитерация, антитеза) в стихотворении.</p>
---	--

2). Учитель объясняет учащимся принципы оценивания:

<p>✓ Самооценивание работы группы</p>	<p>Работая в группе, ученики должны заполнить лист «Самооценивание работы»</p>
---------------------------------------	--

	группы – «Делим пирог». Приложение №1
✓ Самооценивание учащихся	Оценивание индивидуального вклада в работу группы. Работая в группе, каждый ученик заполнит «Листок успехов». Приложение №2
✓ Формирующее оценивание	Оценивание работы групп учителем. Приложение №3
✓ Формирующее оценивание	Оценивание индивидуальной деятельности ученика учителем. Приложение №4

Учитель делит класс на 5 групп. Каждая группа получает

- ❖ лист с заданиями
- ❖ лист «Самооценивание работы группы – «Делим пирог» (Приложение 1)
- ❖ «Листок успехов» (оценивание индивидуального вклада в работу группы) (Приложение 2)

Задания



Вопросы для 1 группы (работа по первой строфе)

Перечитайте первую строфу стихотворения «про себя» и выполните следующие задания, заполните таблицу.

- 1). О чем говорится в 1 строфе?
- 2). Озаглавьте строфу.
- 3). Найдите восклицательные предложения. Как вы думаете, для чего А. Пушкин использует восклицательные предложения?
- 3). Как лирический герой обращается к своей собеседнице?
- 4). Как вы думаете, как герой относится к этой красавице?
- 5). Какое настроение испытывает лирический герой? Подберите и запишите 5 имен существительных, передающих настроение лирического героя.

6). Из первой строфы выпишите слова, передающие это настроение. 7). Какие выразительные средства языка использует автор в 1 строфе? Найдите 2 эпитета. Найдите сравнение. 8). Как вы понимаете выражение «Открой сомкнуты негой взоры»? 9). Представьте, что вы художники и вам надо нарисовать иллюстрации к этой строфе. Какие цвета будете использовать? Ответ аргументируйте, опираясь на текст. 10). Как будем читать 1 строфу стихотворения? (Темп, интонация.) Как прочитать первую и последнюю строки?	
Максимальное количество баллов	17

Выполните задания и заполните таблицу

Заглавие	Картины	Чувства	Средства художественной выразительности	
			Эпитеты	Сравнение

Чтение первой строфы, выделяя голосом главные слова, соблюдая логические паузы.
(Читают 2-3 ученика из разных групп)

Анализ чтения.

- Почувствовали ли мы радость и восхищение автора и его любящее отношение к красавице?

Самооценивание учащихся

Примерные формы самооценки. Учитель предлагает учащимся самостоятельно оценить свою работу в группе.

✚ **Оценивание индивидуального вклада в работу группы (Приложение №2)**

Формирующее оценивание

1). Учитель ведет наблюдения за работой групп и заполняет форму «Оценивание	✓ В процессе выполнения задания учитель заполняет первые два столбца таблицы «Оценивание работы групп» – «Сотрудничество в
---	--

работы групп» (Приложение 3)	группе» и «Поведение»
	✓ На этапе, когда группы представляют свои работы, учитель заполняет следующие две колонки – «Раскрытие материала» и «Умение слушать и задавать вопросы».
	✓ Этап подведения итогов работы групп и обсуждения полученных результатов.

2). Оценивание индивидуальной деятельности ученика учителем (Приложение 4)	✓ <i>Учитель до урока намечает, кого он собирается оценивать (напр, 2-6 учащихся).</i>
	✓ <i>При групповой форме работы учитель осуществляет оценку достижений отдельных учащихся. (Приложение № 4)</i>
	✓ <i>По итогам выполнения работы представляет учащимся результаты наблюдения, обязательно предоставляет обратную связь (Приложение №2)</i>

VIII. Группа представляет свою работу.
Оценивание работы проводится по следующим критериям

Таблица оценивания работы

№	Возможные ответы	Баллы
1*	Лирический герой увидел чудесный день и будит свою красавицу	1
2*	Зимнее утро	1
3	Показать свой восторг оттого, что наступило чудесное зимнее утро.	2
4	«Друг прелестный», «красавица», «звезда севера»	1,5
5*	Восхищается, относится с любовью и нежностью	0,5
6*	Радость, восторг, удивление, восхищение, счастье	1,5
7	Мороз, солнце, чудесный, прелестный, красавица, Аврора,	3,5

	звезда	
8	Эпитеты – «день чудесный», «друг прелестный»; Сравнение – « звездой севера явись»	1,5
9*	Проснись, пробудись и открой глаза после приятного сна	0,5
10	«Мороз и солнце!»- солнечный цвет, «навстречу северной Авроры...» - Аврора – богиня зари в римской мифологии; заря – розовый цвет	4x0,5=2
11	Темп должен быть медленный. Интонация спокойная, так как будить надо тихо, не торопиться. Первую и последнюю строки читаем громко, ведь красавица уже проснулась. Нужно выделить голосом главные слова.	4x0,5=2
	Максимальное количество	17

Образец выполненного задания

Заглавие	Картины	Чувства	Средства художественной выразительности	
			Эпитеты	Сравнение
Зимнее утро	Комната, в ней жарко натопленная печь, спящая в кровати девушка; морозное солнечное утро за окном, около окна стоящий молодой человек; картина вчерашней вьюги	Радость, восторг, удивление, счастье.	день чудесный, друг прелестный	звездой севера явись

IX. Этап подведения итогов работы групп и обсуждения полученных результатов

<ul style="list-style-type: none"> Какие положительные стороны были отмечены в работе каждой группы? 	<ul style="list-style-type: none"> С какими трудностями столкнулись группы при выполнении задания? Как можно их преодолеть?
<ul style="list-style-type: none"> Во время ответов на первый вопрос учитель совместно с учениками отмечает достоинства в работе группы и может представить общие результаты оценочной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> Второй вопрос позволяет обратить внимание на возникшие проблемы и совместно определить пути преодоления

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

А. С. ПУШКИН «ЗИМНЕЕ УТРО»

1. На какие три части можно разделить стихотворение А.С.Пушкина?
Поставьте эти части в хронологическом порядке.

- | | |
|--------------|--|
| а) I часть | 1) радость, любование природой |
| б) II часть | 2) восторг, восхищение, эмоциональный подъем |
| в) III часть | 3) печаль, тоска, тягостное ощущение |

Возможные ответы:

- | | |
|--------------|----|
| а) I часть | 3) |
| б) II часть | 1) |
| в) III часть | 2) |

Ответ правильный- 1балл

Ответ неправильный, ответа нет- 0

2. Как лирический герой обращается к своей собеседнице? Выпишите.

Возможные ответы:

«Друг прелестный», «красавица», «звезда севера».

За верно выписанный пример 0,5 балла. Всего 1,5 балла

3. *Какие 3 картины изображены в стихотворении?

А. _____

Б. _____

В. _____

*Возможные ответы:

Утро. Морозное чистое утро. Вечер, вьюжный, мрачный. Комната, огонь в печке.

Ответ правильный- 3балла.

Ответ частично верный- 1,5 балла (по 0,5балла)

4. В каком значении употреблено слово «вечор»?

Возможные ответы: Вчера .

Ответ правильный- 1балл

Ответ неправильный, ответа нет- 0

5. *Как изменяются чувства лирического героя от начала к концу стихотворения?

Ответ правильный- 1балл
Ответ неправильный, ответа нет- 0

6. Какой художественный прием положил автор в основу описания утра и вечера в стихотворении «Зимнее утро»?

- а) сравнение
- б) антитеза
- в) метафора
- г) повтор

Возможные ответы:
Антитеза.
Ответ правильный- 1балл
Ответ неправильный, ответа нет- 0

7. В строках:

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась...*

Автор использовал:

- а) метафору
- б) олицетворение
- в) гиперболу

Возможные ответы:
Олицетворение
Ответ правильный- 1балл
Ответ неправильный, ответа нет- 0

8. Назовите имя богини утренней зари в Древней Греции?

Возможные ответы:
Аврора.
Ответ правильный- 1балл
Ответ неправильный, ответа нет- 0

9. Какими красками нарисована природа в третьей строфе?

*Возможные ответы:
Голубые небеса, блестя на солнце, чернеет, зеленеет, блестит.
За каждый верный пример 0,5 балла
Всего 0,5x5=2,5балла
Ответ неправильный, ответа нет- 0

10. * Снег у Пушкина – великолепный. Подберите и запишите 5 синонимов к этому слову.

*Возможные ответы:

Пышный, ослепительный, богатый, изумительный, восхитительный, волшебный, чудный, дивный, сказочный.

За каждый верный пример 0,5 балла

Всего 0,5x5=2,5балла

Ответ неправильный, ответа нет- 0

11. Какой звук издавала печь?

Возможные ответы:

Треск.

Ответ правильный- 0,5 балла

Ответ неправильный, ответа нет- 0

12. В строках:

Вся комната янтарным блеском

Озарена. Веселым треском

Трещит затопленная печь...

Подчеркнутые слова являются:

а) олицетворением

б) метафора

в) эпитетами

Возможные ответы:

Эпитетами

Ответ правильный- 1балл

Ответ неправильный, ответа нет- 0

13. *Что значит «янтарным блеском озарена»?

*Возможные ответы:

Освещена светом горящих в печке дров. Поэт показывает, как ярко солнечные лучи и огонь, озаряющие комнату, как все ярко освещено./

Ясный/ прозрачный, как слеза/ помогает увидеть отблеск огня.

Ответ правильный- 2 балла

Ответ неправильный, ответа нет- 0

14. Какое средство художественной выразительности использовал автор в четвертой строфе?

а) метафора

б) сравнение

в) аллитерация

Возможные ответы:
Аллитерация.
Ответ правильный- 1балл
Ответ неправильный, ответа нет- 0

15. **Прочитайте пятую строфу стихотворения. Как вы думаете, куда стремится лирический герой?*

*Возможные ответы:

Мечтает о стремительном беге коня, который даст ощущение воли, свободы, простора. В этом проявляется единство красоты человека, природы и жизни.

Ответ правильный- 2 балла.

Ответ частично верный- 1балл

Ответ неправильный, ответа нет- 0

№	Сумма баллов за задания
1	1 балл
2	1,5 балла
3	3 балла
4	1 балл
5	1 балл
6	1 балл
7	1 балл
8	1 балл
9	2,5 балла
10	2,5 балла
11	0,5 балла
12	1 балл
13	2 балла
14	1 балл
15	2 балла
Всего	22 балла

Сумма баллов за задания 1-15	22
------------------------------	----

Примечание. Если в ответах 1-15 есть не более 2 орфографических/ синтаксических / грамматических ошибок, к сумме полученных баллов прибавляется 2 балла. Если есть не более 3 ошибок, прибавляется 1 балл. Баллы добавляются, если ученик выполнил не менее восьми заданий.

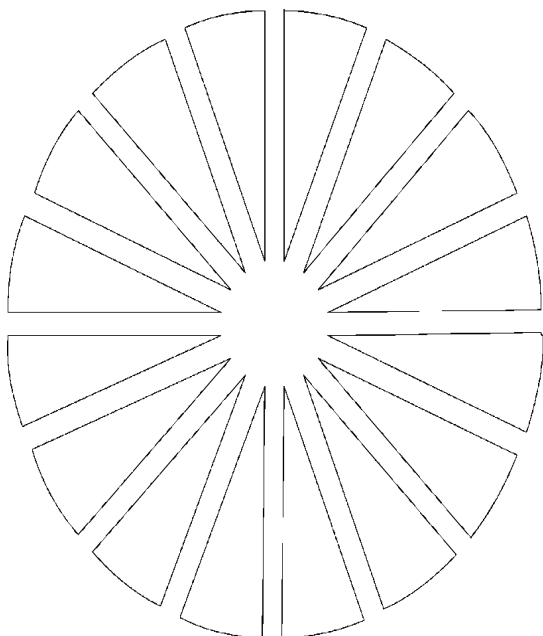
Максимальное количество баллов	25
--------------------------------	----

Сумма баллов за задания	Оценка
22-21	10
20-19	9
18-17	8
16-15	7
14-13	6
12-11	5
10-9	4
8-7	3
6-1	2

Приложение №1

Самооценивание работы группы – «Делим пирог»

Номер или название группы _____



Члены группы:

Самооценивание

1. Получилось ли сотрудничество в группе?

2. Правильно ли вы разделили пирог?

3. Оцените работу группы.

3. Что вы в следующий раз, работая в группе, будете делать по-другому? Почему?

Приложение №2

Самооценивание учащихся

Лист успехов				
				
<u>Выполнял</u> все свои обязанности в группе <u>вовремя и качественно</u> -1балл <u>Предлагал аргументированные идеи</u> - 2 балла	Вел обсуждение (вежливо возражал, добивался согласия по вопросам, вызвавшим споры)	Внимательно слушал других	Стимулировал других учащихся и помогал им в выполнении поставленного учебного задания	<u>Активно участвовал в</u> обсуждении ответов в других группах (дополнял (1б), обобщал (1б), корректировал, задавал вопросы (1б))
3 балла	1 балл	1 балл	2 балла	3 балла

Приложение №3

Оценивание работы групп учителем

Номер группы	Сотрудничество в группе (распределение и выполнение обязанностей)	Раскрытие материала, задания, темы	Умение слушать выступления других групп, задавать вопросы, делать дополнения	Поведение (не мешать работе других групп, не отвлекаться от выполнения задания)	Общий балл
I					
II					
III					
IV					
V					

Приложение №4

Оценивание деятельности отдельного учащегося при групповой работе учителем

Фамилия, имя						
Участвует в распределении обязанностей в группе и выполняет свои обязанности						
Предлагает идеи						
Активно участвует в обсуждении группы (развивает, обобщает предложенные идеи, информацию)						
Умеет вести обсуждение (вежливо возражает, добивается согласия по вопросам, вызвавшим споры)						
Активно участвует в обсуждении ответов в других группах (дополняет, обобщает, корректирует, задает вопросы)						
Общий балл						

А. С. ПУШКИН «ЗИМНЕЕ УТРО»

1. На какие три части можно разделить стихотворение А.С.Пушкина?
Охарактеризуйте эти части в хронологическом порядке.

- а) I часть 1) радость, любование природой
б) II часть 2) восторг, восхищение, эмоциональный подъем
в) III часть 3) печаль, тоска, тягостное ощущение

1 балл

2. Как лирический герой обращается к своей собеседнице? Выпишите.

1,5 балла

3. *Какие 3 картины изображены в стихотворении?

А. _____

Б. _____

В. _____

3 балла

4. В каком значении употреблено слово «вечор»?

1 балл

5. *Как изменяются чувства лирического героя от начала к концу стихотворения?

1 балл

6. Какой художественный прием положил автор в основу описания утра и вечера в стихотворении «Зимнее утро».

- а) сравнение
- б) антитеза
- в) метафора
- г) повтор

1 балл

7. В строках:

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась...*

Автор использовал:

- а) метафору
- б) олицетворение
- в) гиперболу

1 балл

8. Назовите имя богини утренней зари в Древней Греции?

1 балл

9. *Какими красками нарисована природа в третьей строфе?

2,5 балла

10. *Снег у Пушкина – великолепный. Подберите и запишите 5 синонимов к этому слову.

По 0,5 балла

11. Какой звук издавала печь?

0,5 балла

12. В строках:

*Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трежит затопленная печь...*

Подчеркнутые слова являются:

- а) олицетворением
- б) метафора
- в) эпитетами

1 балл

13. *Что значит «янтарным блеском озарена»?

2 балла

14. Какое средство художественной выразительности использовал автор в четвертой строфе?

- а) метафора
- б) сравнение
- в) аллитерация

1 балл

15. *Прочитайте пятую строфу стихотворения. Как вы думаете, куда стремится лирический герой?

2 балла