

**UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)****Vertinimo instrukcija**2019 m. valstybinio brandos egzamino užduotis  
(pagrindinė sesija)**I. СЛУШАНИЕ (25 баллов)****I задание (10 баллов)**

<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>
В	Б	В	А	А	В	Б	В	А	В

**II задание (4 балла)**

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
В	Б	Б	А

**III задание (5 баллов)**

<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
Д	В	Е	Ж	Б

**IV задание (6 баллов)****20** – опросов / опроса**21** – фотографий / селфи / базы данных**22** – 18–35 лет**23** – одежды и причёски**24** – показывают себя / представляют себя / рассказывают о себе**25** – здоровье / самочувствие / самооценку / психику / духовное состояние / настроение

**II. ЧТЕНИЕ (25 баллов)****I задание (4 балла)**

<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
Е	Д	Б	В

**II задание (6 баллов)**

- 30 – деталей  
 31 – тяжёлый  
 32 – местных  
 33 – алфавит  
 34 – обязательно  
 35 – туристов

**III задание (7 баллов)**

<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>
Г	Ж	И	Б	З	Е	Д

**IV задание (8 баллов)**

43. возможности самовыражения / свободный график / возможность *сохранить* / *не менять* образ жизни  
 44. молодые люди *ценят свободу* / *хотят заниматься творчеством* / *хотят жить в своё удовольствие*  
 45. с одной стороны, современная молодёжь потребляет массовую культуру, с другой стороны, старается от неё дистанцироваться  
 46. являются *серыми* / *необразованными* / *шаблонными* личностями / ценят только карьеру и материальное благополучие / не ценят культуру / у них нет интересов и увлечений / они лишены индивидуальности / являются потребителями массовой культуры  
 47. желанием *сохранить индивидуальность* / *подчеркнуть свою продвинутость*  
 48. с потерей ценности *статуса* / *карьеры* / со стремлением к *оригинальности* / *индивидуальности*  
 49. телевидение / реклама / средства массовой информации  
 50. не стремятся к карьере / любят свободу / стремятся быть индивидуальными и оригинальными / имеют хобби / ценят образование и культуру / стараются дистанцироваться от массовой культуры

**III. ПИСЬМО (25 БАЛЛОВ)****I задание. Полуофициальное письмо****Pusiau formalaus laiško vertinimo skalė (10 taškų)****Turinys:**

Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

**Apimtis:**

Ne mažiau kaip 80 žodžių.

<b>Kriterijai</b>	<b>Taškai</b>	<b>Aptartys</b>
<b>Turinys</b>	<b>4</b>	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	<b>3</b>	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	<b>2</b>	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	<b>1</b>	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	<b>0</b>	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
<b>Teksto struktūra. Forma</b>	<b>3</b>	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai įformintas (kreipinys, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, data, skirstymas į pastraipas).
	<b>2</b>	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų (du).
	<b>1</b>	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau).
	<b>0</b>	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba</b>	<b>3</b>	- Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	<b>2</b>	- Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita

Kriterijai	Taškai	Aptartys
ir skyryba. Registras		<p>sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti.</li> <li>- Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms.</li> <li>- Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima.</li> <li>- Registro nepaisoma.</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti.</li> <li>- Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi.</li> <li>- Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos.</li> <li>- Registro nepaisoma.</li> </ul>
Iš viso taškų	10	

**Laiške**, jei teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:  
 79–75 ž. – taškai nenuimami;  
 74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);  
 56–40 ž. – atimami 2 taškai;  
 mažiau negu 40 ž. – užduotis vertinama 0.

## II задание. Сочинение

### Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškai)

#### Turinys:

Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

#### Apimtis:

Ne mažiau kaip 180 žodžių.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai.</li> <li>- Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.</li> </ul>
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai.</li> <li>- Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.</li> </ul>
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos.</li> <li>- Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos.</li> <li>- Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos.</li> <li>- Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.</li> </ul>

Kriterijai	Taškai	Aptartys
<b>Teksto struktūra</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės.</li> <li>- Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomos minčių sąsajos.</li> <li>- Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės.</li> <li>- Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomos minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai.</li> <li>- Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos.</li> <li>- Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių.</li> <li>- Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą.</li> <li>- Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai.</li> <li>- Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loginė teksto seka netinkama.</li> <li>- Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai.</li> <li>- Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.</li> </ul>
<b>Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi.</li> <li>- Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų.</li> <li>- Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.</li> <li>- Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė.</li> <li>- Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo.</li> <li>- Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių.</li> </ul>

Kriterijai	Taškai	Aptartys
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra.</li> <li>- Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių.</li> <li>- Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių.</li> <li>- Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros.</li> <li>- Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.</li> <li>- Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos <b>nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.</b></li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų.</li> <li>- Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės.</li> <li>- Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas.</li> <li>- Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.</li> </ul>
<b>Iš viso taškų</b>	<b>15</b>	

**Rašinyje**, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

mažiau negu 90 ž. – užduotis vertinama 0.

**Pastaba vertinant rašymo testo užduotis:**

Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

**KLAUSYMO TESTO TEKSTAI****I задание****Образец**

Изучать науки интереснее всего не за школьной партой, а в таком оригинальном музее, как «Эйнштейн и Ум»! Здесь вместо скучных учебников – экспонаты для наглядных опытов, вместо учителей – гиды-аниматоры, но главное – тут нет экзаменов! Теперь химия и физика станут намного ближе и понятнее не только детям, но и их родителям.

**1 текст**

Калининградский Музей янтаря – это огромная коллекция, которая размещается в колоритной башне Кёнигсбергской крепости. Здесь под старинными сводчатыми потолками хранится множество тайн местного «солнечного камня». Вы можете узнать о происхождении янтаря и его добыче, увидеть древних насекомых, застывших в янтаре миллионы лет назад, и невероятные композиции, сотворённые из этого камня уже в наши дни. А на память о музее гостям предлагается выбрать небольшой кусочек минерала и самостоятельно обработать его на станке.

**2 текст**

В новом выставочном сезоне на ВДНХ откроют новые экспозиции. В рамках программы межмузейного обмена Самарский художественный музей привезёт шедевры русских художников из своего собрания. А историк моды Александр Васильев разместит экспозицию из собственного фонда. Она будет посвящена экстравагантной моде 1980-х – одному из самых ярких периодов в моде XX века. Будет представлено более 50 моделей одежды и около сотни аксессуаров от *Chanel*, *Christian Dior* и других известных брендов, а также модные фотографии и журналы 80-х годов.

**3 текст**

В октябре состоялась Всероссийская акция «Всеобщий музыкальный диктант». Музыкальные учебные заведения открыли двери для всех желающих участвовать в конкурсе. В акции приняли участие музыканты от 8 до 70 лет. Для участников с разным уровнем музыкального образования – от младших учащихся музыкальных школ до профессоров – были разработаны фортепианные диктанты разной степени сложности.

**4 текст**

Август в этом году порадует всех умеренными температурами. Лишь в начале месяца ожидается несколько в меру жарких дней, потом тепло начнет уходить, и к концу периода даже станет прохладно. Август славится затяжными дождями. В этом году таких проблем, по прогнозам синоптиков, не будет – до самой осени сохранится преимущественно сухая погода. После двадцатого числа станут заметными признаки перехода к более холодному сезону.

**5 текст**

Кошки испокон веков являются спутниками человека. Любовь к этим животным оказалась настолько велика, что 1 марта стало Всемирным днём кошек. Однако больше всего этих животных любят в Европе, особенно в Англии. В штате Британского музея на законных основаниях служит шесть «усатых сторожей», охраняющих реликвии музея от грызунов. На содержание кошек государство выделяет 50 фунтов стерлингов на каждую кошку. Чтобы никто не трогал пушистых сотрудников музея, им положена униформа, представляющая собой повязанный на них пышный желтый бант.

## II задание

**Журналистка:** – Скажите, Владимир, вам интересно выслушивать людей?

**Владимир Кошевой:** – Зачем же друзья, если мы не будем друг друга слушать. Думаю, можно выкроить час времени, чтобы его не потратить в соцсетях. Жаль, что сейчас часто общение происходит только через гаджеты.

**Ж.** – Но сегодня стало считаться дурным тоном вываливать на близких свои переживания.

**В. К.** – Да, поэтому психолог – это необходимость сегодняшнего дня. Сыграв Раскольникова, я обратился к психологу. Раскольников видел людей насквозь и понимал, что мало кто способен любить по-настоящему. И я стал видеть любого человека с изъяном, как в кривом зеркале. Причем мне хотелось непременно сообщить ему об этом, но я останавливал себя.

**Ж.** – Как вы думаете, социальные сети помогают людям общаться?

**В. К.** – В виртуальном мире есть подвох и опасность для неуверенных в себе личностей. Им трудно общаться в реальной жизни, а здесь они могут спрятаться за аватарками. В результате возникает зависимость от социальных сетей. Думаю, вопрос социальной адаптации станет очень острым, когда подрастет нынешнее поколение детей, которых сегодня не оторвать от гаджетов.

**Ж.** – Я знаю, что у вас планировался интересный спектакль по Экзюпери, где Маленький принц был блогером...

**В.К.** – Я надеюсь, мы найдем соответствующую площадку, чтобы поставить спектакль. Внутри каждого из нас живет ребёнок, а социальные сети – это своего рода планеты. Выйти из социальной сети и посмотреть в глаза сидящего напротив человека порой оказывается очень сложно.

**Ж.** – Скажите, а вы сами вели когда-нибудь блоги?

**В. К.** – Одна моя хорошая подруга сказала: «Кошевой, все уже давно в Инстаграме. Если тебя там нет, тебя нет вообще». И я стал этим баловаться, хотя нерегулярно. До блога руки ещё не дошли. Иногда я увлекаюсь комментариями в соцсетях, но если что-то не нравится или кто-то ведет себя по-хамски, я просто его блокирую.

## III задание

**Евгений (Образец)**

Всё очень просто. Мусор выбрасывать в мусорные баки, а не куда попало. Окурок бросить в урну. Жить в чистоте и в гармонии с природой может каждый. Так почему же самим не позаботиться о себе? Я не говорю о том, что государство не должно за этим следить, но думаю, что было бы отлично, если бы все заботились об окружающем нас мире!

**Регина**

Всем нравится жить сегодняшним днём. Например, многие из нас знают о вреде пластика, целлофана и использованных батареек. Но дальше вздохов дело не движется. Государство тоже не хочет нести ответственность, оно перекладывает её на нас. Нам говорят, что надо продавать бумажные пакеты, и показывают социальный ролик за миллион о том, что так мы спасаем мир. Хотите спасти мир – уберите целлофановые пакеты вообще, чтобы люди не могли ими пользоваться.

**Трофим**

Еще интереснее вопрос с батареями. В современных городах есть специальные пункты приема, куда их нужно привозить и бесплатно сдавать. У нас в городе такие пункты просто отсутствуют. В общем, активным улучшением экологии отдельным гражданам заниматься тяжеловато. Этим, думаю, должны заниматься общественные организации и государство. У них есть для этого и возможности для решения проблем, и рычаги воздействия на нарушителей.



**Милена**

Люди должны думать об экологии. Ничего сложного от нас не требуется. Можно начать с малого – мусор до урны донести. Это первое знание об экологии, с которым знакомят современного ребенка. И дальше – по нарастающей. Бумажные пакеты вместо полиэтиленовых. Не печатаем лишний чек в банкомате – экономим дерево. Если эти и многие другие правила соблюдать, можно хотя бы не ухудшать экологию.

**Алексей**

Вот смотрите: мы выезжаем на природу, отдыхаем, и что после нас остаётся? Горы мусора. Здесь, думаю, государство ни при чём. Это людям лень подумать об экологии и убрать за собой мусор. А сколько пожаров из-за брошенных окурков, сколько на реках и озёрах мусора! Это же не государство, а мы, люди, халатно относимся к окружающей среде. Так что мы должны отвечать за экологию на своём уровне, а государство на своем.

**Настя**

Это проблема нашего народа – перекладывать ответственность на других. Гораздо проще ходить, ныть, какое у нас плохое государство и общественные организации, чем самостоятельно делать хоть что-то. Очень удобное оправдание, что один человек ничего не может изменить. Нас миллиарды, и каждый второй думает именно так.

---

**IV задание**

---

Многие считали, что мода на селфи быстро пройдет. Однако за этот год пользователи загрузили через сервис *Google Photos* 24 миллиарда селфи. По данным проведённого исследования, среднестатистический пользователь за свою жизнь фотографирует себя примерно 25 700 раз.

Чаще всего подобные данные являются результатом опросов. Но специалисты Технологического института Джорджии провели собственное исследование, задействовав при этом базу данных из 2,5 миллионов селфи, которые были загружены в Инстаграм. По словам ученых, это первая работа о селфи, выполненная на материале такого объема.

Исследование показало, что чаще всего селфи делают люди в возрасте от 18 до 35 лет – им принадлежит 57 процентов таких снимков. Самым популярным видом селфи оказались фотографии из категории «внешность» (52 процента фотографий). Однако это не просто изображение человека, но фото с акцентом на выборе одежды или причёски. По словам ученых, это свидетельствует о том, что селфи уже стали важным элементом самопрезентации. Ранее ученые назвали Инстаграм самой опасной для здоровья социальной сетью. Исследование показало, что активное использование этой платформы ведет к усилению тревожности, нарушениям сна и появлению чувства собственной несостоятельности.