

UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

2016 m. valstybinio brandos egzamino užduoties
Vertinimo instrukcija (pagrindinė sesija)

I. СЛУШАНИЕ (25 баллов)

I задание (10 баллов)

- 01. А
- 02. Б
- 03. Б
- 04. В
- 05. А
- 06. Б
- 07. Б
- 08. В
- 09. Б
- 10. Б

II задание (4 балла)

- 11. В
- 12. Б
- 13. А
- 14. В

III задание (5 баллов)

- 15. Б
- 16. Е
- 17. Д
- 18. В
- 19. Ж

IV задание (6 баллов)

- 20 – Южной Гренландии
- 21 – талую воду / воду
- 22 – глубину
- 23 – Ирландии
- 24 – уменьшилась / упала / пошла на спад
- 25 – глобального потепления

II. ЧТЕНИЕ (25 баллов)

I задание (4 балла)

26	27	28	29
Е	Г	Б	Д

II задание (6 баллов)

- 30 – привлекают
 31 – заканчивает
 32 – узкие
 33 – природный
 34 – отличаются
 35 – источников

III задание (7 баллов)

36	37	38	39	40	41	42
Г	В	Д	Ж	З	И	Б

IV задание (8 баллов)

- 43 – «Новые горизонты» начал новый этап *познания Солнечной системы и Вселенной / космических исследований*
 44 – десять лет 10 лет
 45 – найдены следы сложных углеводов
 46 – с внешним обликом *Плутона / Плутона и пяти его спутников*
 47 – самого крупного объекта за пределами планеты Нептун
 48 – увидеть, какой была солнечная система 4,6 миллиардов лет назад / чтобы открыть окно во времени
 49 – кто возьмёт верх – инженеры или учёные
 50 – более яркого и крупного / 2014 MT70

III. ПИСЬМО (25 баллов)

Egzamino dalies vertė taškais – 25 taškai, kurie tarp 1 ir 2 užduočių paskirstomi taip: 10+15, kad B1 lygio užduočiai tektų 40 proc., o B2 – 60 proc. taškų. Bendra kuriamų tekstų apimtis: ne mažiau kaip 260 žodžių. Paskirstymas tarp 1 ir 2 užduočių: 80 ir 180 žodžių.

I задание. ЛИЧНОЕ ПИСЬМО (10 баллов)

Lygis: B1
 Teksto tipas: Asmeninis laiškas
 Apimtis: ne mažiau kaip 80 žodžių

Asmeninio laiško vertinimo skalė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (koherentiškos).
	3	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Pasitaiko esminių nukrypimų nuo temos. - Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų.

Kriterijai	Taškai	Aptartys
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo. - Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.
Leksinų ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno mokama užtektinai, kad pavyktų pakankamai tiksliai perteikti informaciją ir savo mintis tiek konkrečiomis, tiek abstrakčiomis (pvz., kultūrinėmis) temomis. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso taškų	10	

Laiške, jei teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

mažiau negu 40 ž. – užduotis vertinama 0.

II задание. СОЧИНЕНИЕ (15 баллов)

Lygis: B2

Teksto tipas: Samprotaujamojo tipo apibrėžtos formos rašinys / esė

Apimtis: ne mažiau kaip 180 žodžių

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Beveik visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
Teksto struktūra	4	- Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Veiksmingai vartojami įvairūs teksto siejimo žodžiai ir aiškiai parodomas minčių sąsajos. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	3	- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
	2	- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas.
	1	- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
	0	- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	5	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, kai kurios kartojasi, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatinės struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti. 	
Iš viso taškų	15	

Rašinyje, jei teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

mažiau negu 90 ž. – užduotis vertinama 0.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI

I задание

Образец

Голливудский актёр Том Круз ведёт переговоры со студией *Universal* об участии в съёмках классического фильма «Мумия» Карла Фройнда. Какая именно роль предложена звезде, пока неизвестно, но не исключено, что Круз может сыграть одного из главных персонажей. Детали нового проекта пока держатся в секрете, однако предполагается, что действие новой картины перенесут в современность, и она будет содержать элементы жанра приключений. Главным злодеем фильма станет женщина, а премьера должна состояться весной 2017 года.

1 текст

Комитет по культуре Санкт-Петербурга объявил конкурс на мероприятия в честь празднования Нового года. Мероприятие включает проведение церемонии открытия новогодних праздников с участием Деда Мороза, а также проведение концертной программы с участием артистов и творческих коллективов. После праздничной программы по традиции на Дворцовой площади Дед Мороз со Снегурочкой поедут по больницам города, где вручат детям подарки. В Петербурге решили также полностью отказаться от установки к Новому году живых елей, поэтому к грядущему празднику в разных районах Северной столицы появятся 49 искусственных деревьев.

2 текст

В выходные в Петербурге и области ожидаются осадки в виде мокрого снега. По словам синоптиков, погоду в области сейчас определяет циклон, который приближается к Петербургу. В воскресенье ночью похолодает до минус 5, днём – около нуля градусов. Ветер в субботу может усилиться до 15 метров в секунду. На дорогах местами сохранится гололедица. Напомним, что ранее из-за теплой погоды в Северной столице и пригородах началась внеплановая весна: на деревьях и кустарниках начали распускаться почки.

3 текст

Российский кинорежиссёр Никита Михалков на проходящем в штате Гоа 46-м Индийском международном кинофестивале признался, что индийское кино значительно повлияло на его творчество. Михалков подчеркнул, что индийское кино для него совершенно другой мир, и добавил, что фильмы становятся международными, когда в полной мере отражают культуру и традиции той страны, в которой они сделаны. Поэтому индийские фильмы можно считать международными. Картина Михалкова «Утомленные солнцем» откроет на кинофестивале показ его фильмов. На церемонии закрытия фестиваля Михалкову также вручат Премию за вклад в мировой кинематограф. Никита Михалков на индийских кинофестивалях нередкий гость, но не в качестве члена жюри.

4 текст

В столице пройдёт очередной Московский велопарад. Его участники проедут по центральным улицам около 15 километров. Ожидается, что в заезде примет участие до 5 тысяч человек. В параде смогут участвовать разные модели велосипедов: шоссейные, горные, городские, круйзеры, тандемы, одноколёсные, складные и другие. Старт участников намечен на 11 часов. В 2015 году в Москве уже прошли три велопарада. В мае количество участников превысило 25 тысяч человек, в июле первый ночной велопарад собрал более 9 тысяч человек, а в сентябре в велопараде в День города приняли участие более 20 тысяч москвичей и гостей столицы.

5 текст

Сервис «Google Авиабилеты» поможет вам найти наилучший вариант перелёта. Уже сегодня прямо в поиске *Google* или на нашем сайте вы можете сравнить предложения авиаперевозчиков, пользуясь компьютером, мобильным телефоном или планшетом. Если вы ещё не определились с пунктом назначения, мы предлагаем воспользоваться списком рекомендованных направлений. Он формируется на основе ваших пожеланий или предыдущих визитов на сайт. Также вы можете ввести даты перелётов и открыть карту, чтобы просмотреть актуальные цены и направления по всему миру. Полученные результаты будет легко отфильтровать, исходя из ваших предпочтений и бюджета.

II задание

Журналист: Шарунас, вы начали снимать в 18 лет. Как это произошло?

Шарунас Бармас: Я начал работать на студии, которая принадлежала заводу по изготовлению телевизоров «Шилялис», но фильм «Посещение больных запрещено» так я и не закончил. Материал для фильма собрал в больнице, где работал мой друг.

Журналист: Кино, по-вашему, из чего вытекает, это какое искусство?

Ш. Б.: Это не живопись, не театр, не музыка или фотография. Раньше была популярна идея, что это синтез. Многие вели генеалогию кино от фотографии и говорили, что кино – это движущаяся фотография с примесью театра. Мне близка мысль Бергмана, что кино – это управление невыразимым.

Журналист: Вы строгий режиссер на площадке? Как вы работаете с актерами?

Ш. Б.: Когда как. Если доводят – кричу, если группа хорошая, люди стараются, понимают, что делают, я больше наблюдаю и только аккуратно направляю. У меня есть правило – начинать съемки без репетиции. Если мы снимаем и видим, что что-то не так, то начинаем репетировать. Общаюсь с актерами лаконично, используя понятные слова.

Журналист: Вы регулярно берете призы на «параллельных» фестивальных программах. В чём смысл таких фестивальных программ?

Ш. Б.: Автор, который участвует в таких программах, выходит к людям, действительно знающим кино, которые могут определить, сделал ты произведение или мыльный пузырь. Большинство полагает, что если картина получает номинацию на фестивалях, то это автоматически облегчает поиск средств на следующий проект. Однако у этого правила бывают исключения.

Журналист: Расскажите о своем новом проекте.

Ш. Б.: Это копродукция между Украиной, Литвой и Францией. Сначала хотел снимать о послевоенной Литве. Но потом картину трансформировал в сегодняшний день. В Литве 50 лет мы сидели под замком, и потом в 1991 году всё поменялось. Но сегодняшний молодой человек в Литве не совсем понимает, как может быть иначе, как это – когда кто-то тебя может куда-то не пускать, запрещать делать то, что тебе хочется. А, вообще, фильм, конечно, будет о любви.

III задание

Образец

Лена

Не секрет, что нет лучшего способа выучить иностранный язык, чем отправиться в страну изучаемого языка. Вы гораздо легче и быстрее усваиваете лексику и произношение, общаясь с носителями языка, тем самым очень легко добиваетесь успехов в обучении. Я пришла на курсы для начинающих в школу «Юнисити» с нулевыми знаниями английского языка. Очень понравилось обучение. Сейчас закончила уровень Elementary. Так стало приятно понимать встречающиеся слова, фразы на английском. Занятия проходили легко, «на одном дыхании». Преподаватель всё очень доступно объяснял. Очень хочу дальше продолжать обучение.

Виктор

Многие каникулярные программы с изучением английского предлагают в свободное от учебы время обширную культурную программу, которая помогает лучше узнать родину изучаемого языка, знакомит с традициями, культурой и историей страны. Теперь, после посещения таких курсов за рубежом, я могу свободно общаться на английском и при этом чувствую себя совершенно комфортно. Кроме того, у меня появилась отличная возможность читать книги и смотреть фильмы на языке оригинала. А этому многие могут даже позавидовать.

Катерина

Во время обучения за рубежом я накопила опыт, который невозможно получить в нашей стране, научилась адаптироваться к непривычным условиям и ориентироваться в незнакомых ситуациях. Этот опыт позволил мне лучше узнать свои сильные и слабые стороны, определиться с приоритетами и, возможно, задуматься о дальнейшем образовании. Непрерывное языковое образование напрямую способствовало выбору моей будущей профессии – лингвиста, специалиста по межкультурной коммуникации.

Олег

Что мне дало обучение на курсах английского в Кембридже? Прежде всего, друзей – добрых, верных, настоящих. И это не только студенты – преподавательский состав просто поразил! Мало того, что подход могут найти ко всем, так еще и интерес к языку прививают. Вы получаете возможность наладить социальные связи, завести полезные знакомства и обрести друзей не только из числа местных студентов, но и приехавших из других стран.

Виктория

Обучение за рубежом мне позволило понять, что различия между людьми разных культур выражаются не только в языке, внешности или привычках, но и в убеждениях и мировоззрении. Мне кажется, если вы на собственном опыте почувствовали влияние культурных различий, вы сможете лучше понимать не только культуру других стран, но и культуру собственной страны.

Андрей

Мне удалось побывать на курсах английского по программе Британского совета, в котором работают исключительно носители языка, что дало мне возможность максимально окунуться в изучение языка. По окончании курса я получил сертификат *British Council*. Изучение иностранного языка в другой стране весьма отличается от процесса обучения, к которому мы привыкли дома. Таким образом, появляется возможность погрузиться в новую академическую среду, сравнить подходы к обучению и оценке знаний. Ну и, конечно, обучение иностранному языку – это очень интересно и, несомненно, это незабываемый опыт.

IV задание

Как сообщалось ранее, учёные из Института полярных исследований Кембриджа в ноябре обнаружили два озера в Гренландии на глубине 800 метров под толщей льда. Размеры каждого составляют от 8 до 10 квадратных километров. Ученые из Соединенных Штатов совместно с климатологами из Европы смогли обнаружить ещё одно подледное озеро. Его местонахождение зарегистрировано в Южной Гренландии. Эксперты говорят, что в течение года оно было в жидком состоянии. Исследователи обнаружили озеро совершенно случайно: они делали забор ледяных проб, когда заметили неглубоко от поверхности талую воду. Ученые считают, что озеро представляет собой резервуар, в котором накапливаются талые воды, образующиеся на границе между горными породами и ледником. Глубина озера была установлена с помощью специального устройства NASA, а также специальных радаров. Общая площадь озера составляет 65 тысяч квадратных километров. По оценкам специалистов, объемы воды в данном подледном хранилище, размеры которого аналогичны площади Ирландии, составляют примерно 140 млрд. тонн. Такого количества воды было бы достаточно, чтобы уровень океана увеличился на 0,4 миллиметра. До сих пор неизвестно, попадает ли в океан часть этих вод. Интенсивность летнего таяния льдов Гренландии в предыдущие годы нарастала, достигнув в 2012 году своего максимума, перед тем как пойти в текущем году на спад, а ученые, в свою очередь, длительное время ломали головы над тем, в какое именно место эта вода уходит. Ученые надеются, что находка поможет понять одну из больших загадок глобального потепления.