

Ką papasakojo pašto dėžutė

– Šiandien ir vėl aš tuščia, – skundėsi metalinė pašto dėžutė šalia stovinčiam šiukšlių konteineriui.

– Neverkšlenk, – atsiliepė tas. – Žmonės visada turi ką išmesti!

– Ne išmesti, o ĮMESTI. Aš esu tam, kad į mane mestų laiškus – prirašytus popieriaus lapus, gražiai sulankstytus ir įdėtus į švarų voką su spalvotu pašto ženklų...

– Kokia tu svajoklė! Visi švaručiai lapai anksčiau ar vėliau virsta purvinais popiergaliais ir yra išmetami, – paniekinamai tarė konteineris ir nusižiovavo.

– Jūs neteisis, – švelniai paprieštaravo pašto dėžutė. – Žmonės labai mėgsta gauti laiškus, juos skaito kelis kartus ir saugo, kvepiančiose dėžutėse.

Konteineris nieko neatsakė. Jam labiau patiko klausytis, ką tarškia tuščios kokakolos skardinės nei ta paštininkė gelsvais apsilaupiusiais dažais.

– Žmonės jau senų senovėje rašė vieni kitiems laiškus. Iš pradžių jie tik keitėsi informacija, o vėliau, kai atsiradome mes, pašto dėžutės, laišškai tapo dažnesni, juose ėmė lietis jausmai. Ak, kokių nuostabių siūsta anuomet laiškų – jų popierius būdavo iškvėpinamas, į vokus priberinama džiovintų rožių žiedlapių... Esu mačiusi ir kitokių laiškų, rašytų ant cemento maišo skiautės, jei



popieriaus žmogus neturėjo. Bet ne tai svarbu, svarbiausia, kad rašančiajam laiškas buvo meno kūrinys. Adresantas (tas, kuris rašė) stengėsi dailiai raišyti raides, rašyti sklandžiai, vaizdingai, įterpti kokį poezijos posmą. Adresatas (tas, kuris laišką gavo) skaitydavo puslapį po puslapio lyg įdomios knygos skyrių, o adresantui mirus tie laišškai įgaudavo neįkainojamą vertę – juose juk buvo visas žmogaus gyvenimas: įvykiai, mintys,

rūpesčiai ar džiaugsmas. Doras žmogus jokių būdu neskaitys svetimo laiško, bet jei tie laišškai viešai išspausdinami, – tada prašom.



– Ir kam tai įdomu? – nusišaipė konteineris.

– Patikėkite, kai kurių žmonių gyvenimas – kaip geriausia nuotykių knyga! Beje, yra romanų, kurie sudaryti vien iš laiškų. Atsiverti puslapį – viršuje data, po data – vietovė. Tarkim, Paryžius. Tada kreipinys: „Mielas skaitytojau...“, o paskui... keliautojo aplink pasaulį įspūdžiai! Laiško pabaigoje – „Tvirtai tave apkabinu“ ir parašas. Įdomu, tiesa?

– Mielas skaitytojau? Kaip galima rašyti laišką, kai nežinai, kas jį skaitys?

– Tokių laiškų yra. Tikrai. Įsivaizduokite žmogų negyvenamoje saloje. Jis trokšta būti išgelbėtas, parašo laišką, įkiša jį į butelį, tvirtai užkemša, užlieja vašku, kad į vidų nepatektų drėgmė, ir paleidžia į jūrų platybes... Vienu metu buvo net labai madinga siųsti laiškus buteliuose. Įmesti į vandenį ar užkasti į žemę – kas ras po daugelio metų, perskaitys...



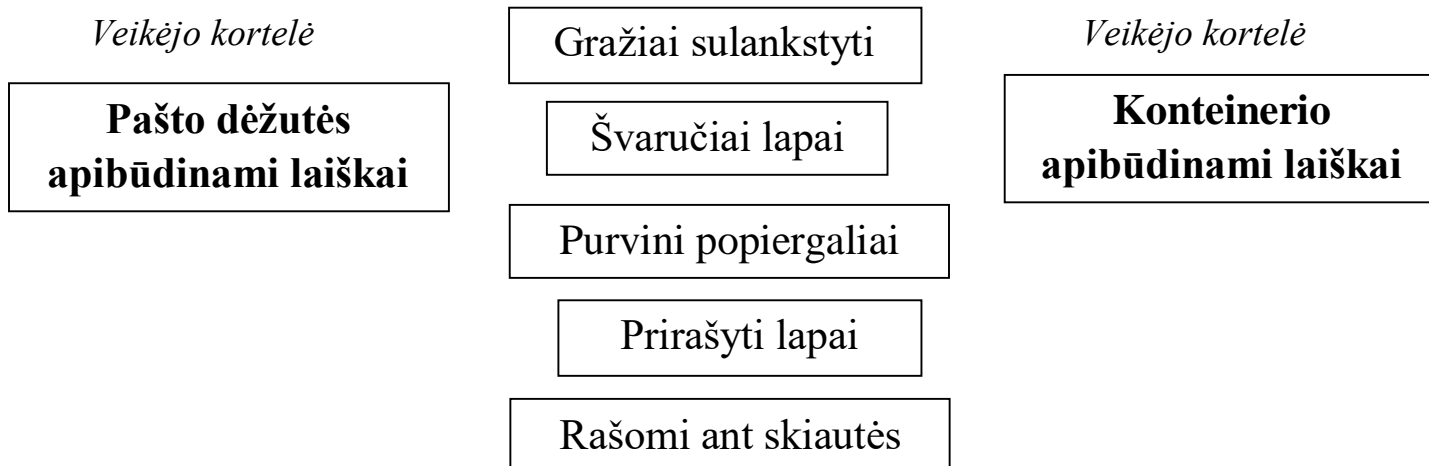
– Niekada dar nesu gavęs butelio su laišku, – nusišypsojo konteineris. – O žinai, norėčiau...

1. Kurie du veikėjai kalbasi šiame tekste?
 - A. Žmogus negyvenamoje saloje ir paštininkė.
 - B. Iš laiškų sudaryta knyga ir skaitytojas.
 - C. Kokakolos skardinė ir plonytis laiškas.
 - D. Pašto dėžutė ir šiukšlių konteineris.

(1 taškas)

2. Kuriais žodžiais laiškus apibūdina pašto dėžutė, o kuriais – konteineris? Rodyklėmis sujunkite veikėjų korteles su laiškus apibūdinančiais žodžiais.

Laiškus apibūdinantys žodžiai



(1 taškas)

3. Kodėl konteineriui „labiau patiko klausytis, ką tarškia tuščios kokakolos skardinės, nei ta paštininkė gelsvais apsilaupiusiais dažais“?
- A. Jam nepatinka geltona spalva.
 - B. Jis blogai girdi švelnų kalbėjimą.
 - C. Jis mėgsta įmetamų skardinių garsą.
 - D. Jam neįdomūs pašto dėžutės pasakojimai.

(1 taškas)

4. Kaip pašto dėžutė paaiškina, kad laišakai rašančiajam buvo meno kūrinys?
- A. Jis rašė ant cemento maišų skiaučių.
 - B. Jis stengėsi rašyti gražiai ir įdomiai.
 - C. Jis į voką priberdavo rožių žiedlapių.
 - D. Jis stengėsi naudoti iškvėpintą popierių.

(1 taškas)

5. Kodėl kai kurie laišakai pradedami kreipiniu „Mielas skaitytojau“?
- A. Jie skirti mėgstantiems nuotykius keliautojams.
 - B. Jie skirti negyvenamos salos gyventojui.
 - C. Jie skirti slaptiems laiškų skaitytojams.
 - D. Jie skirti kiekvienam, kuris juos gaus ir perskaitys.

(1 taškas)

6. Pašto dėžutės pasakojime buvo paminėti penki svarbiausi laiško elementai. Pateiktame laiško ruošinyje jų trūksta. Naudodamiesi tekstu, nubrėžkite rodykles nuo laiško elementų į jiems tinkamas vietas laiško ruošinyje.

Tvirtai tave apkabinu!

Mielas skaitytojau...

Vietovė

Parašas

Data

Laiško ruošinys

Šiandien su šeima aplankiau daugybę įdomių vietų, mačiau tokių keistų statinių! Didžiausią įspūdį paliko Eifelio bokštas – atrodo, kad jis yra iki dangaus...

(1 taškas)

7. Ką reiškia pasakymas: „Kai kurių žmonių gyvenimas – kaip geriausia nuotykių knyga!“
- A. Kai kuriems žmonėms patinka linksmybės.
 - B. Kai kurie žmonės patiria daug įvykių gyvenime.
 - C. Kai kurie žmonės aprašo savo nuotykius.
 - D. Kai kurie žmonės mėgsta skaityti nuotykių istorijas.

(1 taškas)

8. Kodėl žmogus negyvenamoje saloje rašo laišką butelyje?

- A. Jis nori būti išgelbėtas.
- B. Jis nori susirasti draugų.
- C. Jis neturi ką veikti.
- D. Jam patinka rašyti laiškus.

(1 taškas)

9. Kuris pasakojimas labiausiai sudomino konteinerį?

- A. Apie žmonių jausmus
- B. Apie knygų atsiradimą
- C. Apie laišką butelyje
- D. Apie žmonių keliones

(1 taškas)

10. Sunumeruokite korteles pagal seką, atskleidžiančią, kaip keitėsi konteinerio nuotaika nuo pasakojimo pradžios iki pabaigos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Susidomėjęs	Pašaipus	Nuobodžiaujantis

(1 taškas)

11. Apibendrinkite **visą tekstą** ir įvardykite, apie ką jis yra.

- A. Apie du besikalbančius draugus.
- B. Apie nepaprastus keliautojų nuotykius.
- C. Apie žmones negyvenamoje saloje.
- D. Apie įvairius žmonių rašomus laiškus.

(1 taškas)

Teksto suvokimo užduotis „Ką papasakojo pašto dėžutė“, pagrindinis lygis

Teksto suvokimo aspektai	Kognityvinės gebėjimų grupės*	Patenkinamas	Pagrindinis	Aukštesnysis	Mokinio surinkti taškai
Teksto esmė <i>1 taškas</i>	Ž.				
	T.				
	AM.		11		
Teksto detalės <i>4 taškai</i>	Ž.		4		
	T.	8	6	5	
	AM.				
Veikėjai <i>4 taškai</i>	Ž.	1			
	T.		9	2	
	AM.			10	
Nuomonės <i>1 taškas</i>	Ž.				
	T.				
	AM.		3		
Kalbinė raiška <i>1 taškas</i>	Ž.				
	T.				
	AM.		7		

* Kognityvinės gebėjimų grupės:

- Žinios ir supratimas
- Taikymai
- Aukštesnio lygio mąstymas

Mokytojo komentaras:

Stiprybės:

Tobulintina:
